

El hacha trabaja en Alemania

El Nazismo Va Aboliendo al Catolicismo

CONFERENCES

Hirsch era ciudadano yanqui por ser hijo de un naturalizado ariano. La intervención de Cordell Hull, que pedía el perdón a la juventud e inexperience del acusado, ha sido desatendida por autoridades alemanas que, desde Dantzig hasta Almería, donde puedan aplicar sus sistemas, se pactan de demostrar su ferocidad, solo contra los niños.

pero la ejecución de Proizensky revela al público que el régimen hitleriano no ha conquistado aun totalmente a Alemania y que, especialmente entre los jóvenes, se inicia una lucha a vida o muerte por la liberación del Reich. Una nación que empieza a escribir páginas gloriosas de martirio con niños como Hirsch y Denner reconquistará tarde o temprano sus fueros de dignidad.

En Wurtemberg, según las viejas estadísticas, había 80.000 católicos de todo el Reich, que sobre 66 millones de habitantes cuenta con 27 millones de católicos.

Pero se ha averiguado el hecho extraordinario de que, en este a la vez sobre 28.412 alumnos, sólo 737 asistan a escuelas católicas. El gobierno nazista ha, pues, clausurado las últimas 17 escuelas católicas de Wurtemberg.

Bajo la presión gubernamental y las incitaciones de los jefes de Juventudes Hitleristas, la generación que crece hoy en Alemania es

piamente neopagana y atea. Todas las escuelas religiosas quedan desfilas; sean ellas católicas o protestantes. El cardenal Faulhaber y los obispos católicos Eehrenfried y Sprol intentan en vano reanimar a los católicos, como los pastores Rock y Niemoeller, que encabezan el movimiento antinazista de los luteranos, intentan sin éxito reanimar a los protestantes. Los protestantes gubernamentales, encabezados por Ludwig Mueller, proclamado por Hitler jefe del Sínodo de las iglesias reformadas, en

obstinadamente y el silencio hermitico en que se han cerrado demagogos que han recibido orden terminante de dejar que la juventud tome el rumbo de la nueva religion alemana hitlerista predicada por Ludendorff, Rosenberg, Wirth, Hayes.

La preocupación del mundo es fascista o antifascista y los que luchan en los dos campos no piden el auxilio de religiones que, desde el principio, intentaron sacar de la lucha sólo ventajas.

Especialmente comprometido aparece el catolicismo que, con la política de Pío XI y adhiriéndose en toda parte a la reacción, ha perdido ya completo 170 millones de rusos, 26 millones de españoles, 20 millones

mejicanos y, por la ingratitud de Hitler, va ahora a perder 27 millones de alemanes. La Iglesia católica atraviesa por la crisis más terrible de todos los tiempos. Su intención de aliarse a una especie de contrarrevolución apoyada en la política reaccionaria está fracasando por completo. En Europa no queda fiel al catolicismo sino Portugal, pues Francia e Italia son naciones completamente escépticas en materia religiosa y aceptan el catolicismo formalmente por indiferencia, pero no comparten del asunto.

Una consecuencia curiosa de la pérdida de 250 millones de católicos más de dos tercios del total, debida a la política reaccionaria del Vaticano, será la imposibilidad de la elección de Pacelli en el futuro concilio. Por otro lado desde hace decenios, es decir, desde el tiempo de Rampo, los secretarios de Estado han esperado siempre ser elegidos pontífice: sus esperanzas siempre han fracasado.

MARIO MARIANI

Se Conocen las Conclusiones de la Conferencia Realizada para Exterminar la Langosta

La comisión encargada de redactar las conclusiones adoptadas por la conferencia de delegados de las distintas seccionales de Defensa Acrida que se realizó últimamente...

en el Ministerio de Agricultura, ha dado a conocer, en un informe que ha elevado al ministro, las conclusiones a que se arribaron sobre los distintos asuntos que fueron dilucidados.

Conclusiones finales

Relacionado con los depósitos de materiales la comisión estima, interpretando lo resuelto por la conferencia, que la multiplicación de los mismos no constituye indudablemente la solución del problema.

anunciando la rehabilitación de 12 depósitos auxiliares que fueron suprimidos por razones de economía. También se pide la instalación de 28 depósitos auxiliares nuevos y 11 depósitos regionales con lo que el número de depósitos ascenderá a los 100.

Sobre este punto la comisión estima que la venta de la herrera ofrece mayores beneficios para los agricultores que su arrendamiento, al

Para sembradoras de maíz, líneas tardías, alfalfares reservados para semillas, hortalizas y plantaciones frutales.

tales, metros 8. Cultivos de carácter industrial, algodón, girasol, talaco, etc, metros 20. Campos ganaderos, parcialmente alfalfados e inmediatos a zonas agrícolas (previa

postergación del procedimiento de los empleados que trabajan en la instrucción del correspondiente sumario. Estamos en condiciones de informar, sin embargo, que Jorge Vaccaro, había hecho gestiones enérgicas para internar a María Celeste.

...lo relativo a las campañas con las plagas.



ESTE



ES EL PURGANTE

**ES EL PURGANTE
PARA VD.**

MAGNESIA

PELLEGRINO
EFFERVESCENTE

EFERVESCENTE
0.40
A CAJITA CON O SIN ANIS

★ LETRA

★ **"POEMAS de las tierras
puntas",** recoge parte
de la última producción del
conocido poeta Alfredo R.
Bufano.

Alfredo R. Bufano, se ha definido
como el poeta de la montaña, el ran-
cho, los otros, sum-
viven su tiempo pa-
padecimientos y lev-
entusiasmo de su v-
axí un destino más
clusivo de la belleza,
fano se rodea de pa-

«En el poeta de la montaña, el car-
 ter cristiano que mira hacia las co-
 sas buscando su belleza, su presen-
 cia divina. La grandiosidad acom-
 pañante de la cordillera, sus gentes
 abstrayéndose en su belleza, en su
 vida de la aridez a la exuberancia virgí-
 nica de las vides, todo ello trans-
 mite al espíritu como una gran
 fuerza, como una gran vida, como
 una corriente de agua, sin premo-
 ver el acento pánico que podíamos
 esperar, sino la nota clara de la es-
 peranza, la extraterrenal. Porque me
 la poesía no debe edulcorar su substan-
 cia terrena, ni edulcorar su marantial
 profundando hacia caudales que la limitan.
 Ella crece y se eleva como la vida,



del hombre cuyos sueños terminan en congoza, cuyas ansiedades llegan a la apoteosis de la angustia. El poeta no es un ser aislado, no debe serlo. Si u malamente espiritual existe debe, por virtud de esa alta conciencia de que es poseedor, transmutar

★ ★ ★ ★ ★

NO por LUIS CANELA

Va hacia la realización de algunos sueños, pr...

exclusivo registro
de la poesía en su
22. Por eso encontramos
en esta suya la in-
portante excepción.
Cuando Bufano se
trazó su índice po-
la adscripción de la
entonces la inquietu-
últimos años, ni el
dice poemas con
nueva literatura,
nomenclatura desapa-
ta de "Chaparral" y
hay indicios en
concedidos su fecun-
der. No sólo la jirga
espiritual, sino que
posibilidad del ar-
pintura, cuya tem-
exclusivamente
Dentro de esta ha-
nos su último li-
las tierras nubladas

Así que andante nos fuere,
que no voy a mandarte
ni siquiera a detenerle;
pero cuando me encuentre
que ya te arrepientas
en la hora de la muerte.

Según el tostoso camino
haz traidos a tu destino
y a los que te acompañen
tras las joyas y las seras,
y a los que te acompañen
y si estás en condiciones
deformo alculando
a ver si pairo la culpa.

RECITADO:
Cállate el malveto un queja,
y párra la mala vida,
en un silencio letal
que no te despierte.
La mujer agacha una ceja;
de pie a esbelta mira
el mundo, el mundo mira
y sin modo al amaxillo,
y sin modo al amaxillo,
y sin modo al amaxillo.

Sólo bellé... y se marchó.

CRITICA

...un contenido tan resaca. Monseñor Escobar escribe: «Así nos lo cuentan Carlos Pizarro y yo bajo el nombre de Confesiones». El señor confesional, barón de la facilidad, para, sospecho, el cuento. Preferiría que escribiera un cuento sobre el modo de escribir — como lo hacen los escritores de sus libros — y así Carlos Luis de Soto no le agradecerá de obsequio el ambiente que ofrece al que se somete a que escriba con un malintencionado, pero bello que nos ocupamos, Calvia preguntándose este humorista qué le está escribiendo.

su proprio medio, e

CAZ



LA NOTICIA DEL DIA

¿Por lo visto, a ellos no les marchan muy convuls en la retaguardia?

(Bólae de PREMIAN)

Uno de los mure...
intento...
Hay algo más. Cu...
las marinas de tren...
se encuentran, se tr...
na, entre otros, tu...
interés biológico y a...
con la cañal de tre...
mercía de agua...
cambiar cantidad de...
seres que bogan en...
de este, en lugar...
ríscosa viviente, la...
una constante de...
de alimento a sim...
el choque de...
hiente del Golfo co...
al Labrador de...
remanso sin fangos...
y a pesquer serien...
tas al Norte del J...
de Barent, que an...
cipitaban ya con...
alemanes y norueg...
República de...
co de chocar ante...



¿Entonces? Sólo para una matinal. No sabemos si lateralmente, si en el pecho, si con la espalda; más no cabe. ¿Corrientes que lean el sentido opuesto? No, en ninguna parte, pero en modo la riqueza de los tres mas.

Entonces me voy a hacer; me gusta a saber: me gusta a los dos corrientes pero el choque de corrientes para hacer del arte de la danza. No sé si

pequeñas grandes Desilusiones
policia que oyó hablar de nuevos ch
a capturarlos.

(Dibajo de SORZABAL)



Al referirse para
continentales
Holmberg dijo en
su disertación:
El mar poco p
Epicontinental" su
seta nos pertene
dierón interpretac
rante; pero la p
de hecho, ya q
otras costas que h
do llamamle arg
es empuja que h

TUVO UN EXITO
—Fui con la comedia al empresario.
—¿Y qué te dijo?
—Que me cuide.
(Dibuja de POCH)

especialísima
contra determi-
nados persona-
jes. Preferimos
creer en lo pri-
mero, pues de
otra manera no

El autor ha inventado una isla en la que abundan los pecerías. Los diálogos entre palabras para destruir los mitos después de las palabras. También. Es el título de su libro, construcción poética, destruido por odio. En el ensayo de la crítica, el reconocimiento de puntos por el empobrecimiento de la cultura. Las palabras de la materia se tornan agudas, con intención. Están presentes en esta obra, pero no se encuentran en verdad más que un intento. Esta impunidad busca por el autor al escribir en nombre que no es el suyo, pero en este caso, por la gran insignificancia de escribir. "Cartas Puestas" corresponden a la obra de la crítica, pero la crítica publicada se hará temporalmente.

UN volumen de ensayos
sobre "Elías Días", del escritor
José Martínez Riera

[illegible]

Esta fuera de su tiempo, sin ser firme, adherida, con que la obra se le fue escapando de las manos. El señor Martínez Jerez no buza en sus personajes, aun cuando estén sucediendo a movimientos rápidos, como si quisiera darles un plan premeditado, de cada uno de sus títulos hasta la fin, como en esos juegos de los niños, que se van haciendo concurrente como de memoria, donde la impresión se produce o debe prevenirse del chaparrón.

Libro de prosa limitada, leeríamos, está dominado en su vida vital por esa misma carencia de vitalidad, que se le resaca alienta contra el movimiento hasta de vida que debe como

LA Y PESCA

[illegible][illegible]

por

Don JUAN el ZORRO

HISTORIAS DESESPERANTES
Hay que Perfumar al Oriente

Por **NAPOLEÓN VERDADERO**

EN un vagón de ferrocarril de la línea Caracas-San Rousseau viajaban un austero hombre, Maladur Disraeli; una señora que respondía al nombre de Malariña San Fereyn, y cuando no la nombraban (respondía al nombre de Malariña

—Ah!, entonces no la veníamos de ochocientos años, ¿verdad?—
—No, señor, yo soy un extorsionador.
—No hay de qué. Con amiso... y dirigiendo este abri-

[illegible]

Nuestro héroe comprendió las señas de parlamento y acordó el pedido. En seguida empezaron las negociaciones.

—Le ofrecemos quinientos pesos

«Pero si no es por hambre, ¿qué deseamos de Dios, que deseamos la comida por trescientos pesos, ¿no?»

[illegible]

Si el autor y el lector no se comprenden es porque el autor quiere decir algo que el lector no le encuentra fastidioso, y

El doctor es extraño al asunto lo encuentra poco justificando.

NIETZSCHE.

La sombra que siguió caminando.

MODESTIA DE PASTEUR

EN 1882, el gran sabio hizo un viaje a Inglaterra para asistir al primer Congreso Internacional de Medicina.

Alquiló en Londres un pequeño departamento en Chorges y no se mostró en público durante los pocos días que precedieron al congreso.

Las notabilidades médicas del mundo entero que sólo asistieron a la recepción.

El congreso para dar exposición sus teorías al exterior bastaría con que no hubieran tenido ocasión de verlo antes de la sesión.

Cuando el sabio entró en el "Saint-James Hall" y se dio cuenta donde se le había reservado un asiento, estalló una verdadera explosión que se prolongó por varias instancias.

—¿Qué sucede? — preguntó él. Aquella manifestación repentina causaba para él un incómodo hacia un mujer y he dijo:

— ¡Carámbola!... Debe llegar el príncipe de Gales... Causando no haber venido un poco antes.

ENVIDIALE ESPECIE

Los aristócratas del espíritu no desprecian; sus reacciones apasionadas.

La Roca de Moisés

Los exploradores del Museo de la Roca de Moisés.

En la tranquila tarde de otoño, sin ser lejana anhelosamente deseada, solicitada. El deseo incansante crear es vulgar, no y atezarla recelos, envidia, ambición. Si uno algo, no tiene necesidad de hacerla. Por encima de las mujeres "productoras" existe una especie superior.



LA RADIOESCRITURA

Las posibilidades de las eléctricas son formidables: Cecil Jenkins, inventor del procedimiento de la fotografía alé, acaba de declarar que perfeccionando su aparato de escritura, por medio del cual, el escriba puede dictar sus

—¿Crees que puedo presentarme
público con este sombrero, que-
to?
—¡Cómo no! Pero refte después
asalto a la Bastilla.

Origen del Asado con Cuero

No cuenta que Lucio Plance, senador romano, fué encargado
por el emperador Trajano de presidir los sacrificios en honor de Júpiter.
Como no se resistió, pero a la fuerza tuvo que ir al altar a presen-

En aquel instante hizo el gran descubrimiento de que la carne de la manimera era infinitamente más sabrosa que la preparada en la cámara de los cocineros romanos.

EXTRACCIONES \$2.-
SIN DOLOR
DENTADURAS

 **CAUCHO**
 Reforzado
 \$50.-

 **CAUCHO**
 Garantido
 \$25.-

 **CAUCHO**
 Mejor onda \$35.-

CONSULTAS GRATIS

COMPUTURAS en tres horas \$3.-

ESMERALDA 474 - Bs. As.
 Bucural Lomas de Zamora - LA FRIDA III, (F. C.)

1

*Los Favoritos
de CRITICA
en La Plata*

1. MONTALISA, C. 1961.

1a. MONTALISA-Guirnald
2a. MANOAMANO-Seducor
3a. BUZARDA-Coca y Cía.
4a. CHALEQUERA-
Calingasta
5a. GUEST-So'vil
6a. IRASCIBLE-Yaraca
7. JALON-F.

72. JALON-Fisco
8a. PUCHINI-Marroco

Caramel Pasó en
134° 15 los 1500 Mts

Registramos Algunos ensayos en el Hipódromo Argentino, cuyo detalle va a continuación:

RED HOT, con Barrios, 1800 metros en 1'34"

HINDI, con Marroco, 2000 en 2'10"

JOYA, con A. Garcia, 1500 metros en 1'34"

DEDEOSO, con A. Garcia, 2000 metros en 2'17"25

BALBUCE, con Antúnez, 800 suave.

PARTIDO, con Leguismo, y Heredia, con Diaceta, 200 mts, 42"13"

EGEO, con F. Quinteros, 1500 metros en 1'34"

CHENYERES, con Altamiranda, y Haute Combe, con Vitale, 1600 metros en 1'11"15.

ZEP, con Barrios, 1400 en 150".
CARABO, con Leguizamón, 1500
metros en 134".13.
CACHIFO, con A. García, 500 me-
tros en 42".
BARRIOBREGO, con Barrios, y Ki-
ka, con Tomás, 1600 en 145".
LIMPIO, con el peón, 700 suave,
vuela, con Albertini, 1400 metros a
voluntad.
SUECA, con Orduna, 800 en 70".25.
VINO PURO, con J. Sola, y Pa-
trulla, con Martucci, 500 metros en
105".45. VINO PURO, por 3 cuerpos.
Primeros 500 metros a la par de Ci-
sneros, con Uzin.
YELMO, con el peón, 2500 metros
a voluntad.

BARRIOBREJO, con Barrios, y Klacki, de Tomazo, 1600 en 142".

LIMPIO, con el peón, 700 suave.

USA, con Abstrakt, 1600 suave a voluntad.

SUECA, con Orduno, 800 en 50" 25".

YINO PURO, con J. Sola, y Pastu, 1600 suave.

YINO PURO, con J. Sola, y Pastu, 1335".

YINO PURO, con 3 otros, 1300".

Primeros 800 metros a la par de Cisneros y Uzin.

YELMO, con el peón, 2500 metros a voluntad.

Cao Puede Ser una linda Sorpresa ahora

Entre los participantes de la carrera final de mañana, promete actuar Cao, el mejor pacer sierto en el país se conduce como para poder esperar de él, un buen comportamiento.

El hijo de Contrán, ayer tarde, a las órdenes del competente jockey J.

Cao Puede Ser una linda Sorpresa ahora

Entre los participantes de la carrera final de mañana, promete actuar Cao, el que por cierto un privado se conduce como para poder estar dentro de El, un buen comportamiento.

El hijo de Contrán, ayer tarde, en las órdenes del competente Jockey J. A. S., al comando de los caballos, trabajos más sobresalientes de la tarde, recorriendo 1000 metros en 1' 3 3 y finalizando con mucho resto.

Al momento que de los Caballeros T. Mon-

Cao Puede Ser una linda Sorpresa ahora

Entre los participantes de la carrera final de mañana, promete actuar Cao, el que por cierto no privará al público de poder apreciar de él, un buen comportamiento.

El hijo de Contrán, ayer tarde, a las 10:30, fue el representante José J. A. Artigas produjo uno de los trabajos más sobresalientes de la tarde, recorriendo 1060 metros en 1' 33 y finalizando con mucha pasta.

El pensamista del cuidador T. Montes, con sólo 47 kilos, es candidato a estar muy cerca de los puertos de presencia, es que no se destaca con una inesperada victoria.

Caopuede Ser una linda Sorpresa ahora

Entre los participantes de la carrera final de mañana, promete actuar Carlo, el que por cierto no privado se conduce como para poder esperar de él, un buen comportamiento.

El hijo de Contrán, ayer tarde, a las órdenes del competente Jockey J. A. Artigas produjo uno de los trabajos más sobresalientes de la tarde, resultando ganador con el número 13 y finalizando con mucho resto.

El pensionista del cuidador T. Montenegro, con sólo 47 kilos, se capacitó a estar muy cómodo en los puestos de preferencia si es que no se destaca con una inesperada victoria.

Villafra Promete Ser un Enemigo Serio

Entre los participantes de la carrera final de mañana, promete el asturiano Chao, el que por cierto un privado se conduce como para poder esperar de él, un buen comportamiento.

El hilo de Contrán, ayer tarde, a las órdenes del competente Jockey J. A. de la Haza, se mostró muy hábil en los trabajos más sobresalientes de la tarde, recorriendo 1000 metros en 1' 33 y finalizando con mucho resto.

El penúltimo del cuadro, el Sr. Montes, con 5600 47 kilos, es candidato a estar muy cerca de los puestos de preferencia si es que no se destaca con una inesperada victoria.

Villafflor Promete Ser un Enemigo Serio

Entre los potrillos que mañana partirán la carrera por el Príncipe de Asturias, el Sr. Villafflor, el Sr. Zarzano II. será de la partida.

El hijo de Contreras, ayer tarde, a las órdenes del competente Jockey A. Artigas produjo uno de los trabajos más sobresalientes de la tarde, recorriendo 1000 metros en 1' 33 y finalizando en primer lugar.

El pensamista del cuidador T. Montes, con sólo 47 kilos, es candidato a estar muy cerca de los puestos de preferencia si se que no se desista con una inesperada victoria.

Villafra Promete Ser un Enemigo Serio

Entre los potrillos que mañana entrarán la carrera por el Premio Zarzosa al Galop, el más ruidoso, fue un hijo de Parviz que ha demostrado poco ha dejado entre sus aspiraciones pero que sin duda en esta primera prueba resultará una vez una carta seria.

A. Artigas produjo uno de los trabajos más sobresalientes de la tarde, recorriendo 1500 metros en 1' 33,4 y finalizando con mucho resto.

El pensamentista del cuidador T. Montaña, que a los 47 kilos se candidato a estar muy cerca de los puestos de preferencia si es que no se destaca con una inesperada victoria.

Villafior Promete Ser un Enemigo Serio

Entre los potrillos que mañana guiarán la carrera por el Premio Zarzapo II, será de la partida Parviz, un hijo de Parviz que ha momentáneamente poco ha dejado entre sus aspiraciones por el premio de oro en privado promete resultar una carta seria.

Y el pensamentista del cuidador Acosta, cuando con 45 kilos se sobra 1500 metros de 1'32,4, tiene nada de ayer de ser un

Villalbor Promete Ser un Enemigo Serio

Entre los potrillos que mañana partirán la carrera por el Prizapazo II, será de la partida Villalbor, un hijo de García que, al momento mismo que se expresan sus aspiraciones pero que aún en su vida privada promete resultar una carta seria.

El penúltimo del cuideño, Ayey, cuenta con una bota sobre 1500 metros de 130, la final de ayer de 88' 23" 2,5 sin contar el resto recomendable.

Villalbor, llevará a García, el mismo que, a través de sus

Villafior Promete Ser un Enemigo Serio

Entre los potrillos que mañana guitará la carrera por el Premio Zarzapo el será de la partida Villafior, un hijo de Parviz que ha momento poco ha dejado entre sus aspiraciones pero que sin en en privado se ha resultado vez una carta seria.

El pensamental del cuidador Ayveo, cuenta con una hiezo de 1950 kilos y de una tida final de ayer de 56' 43" 2.5 sin echar el resto recomendable.

Villafior, llevará la García, el mismo que go sus ejercicios final

ENVION 25. V. de a cuanto se tiran.

Entre los potrillos que mañana
guiarán la carrera — por el P.
Zaparno II. será de la partida
flor, un hijo de Parviz que ha
momento poco ha dejado entre-
sus aspiraciones a la gloria que
en privado promete resultar
vez una carta seria.

E l pensamiento del cuidador
Aceto, cuenta con un hijo que
sobre 1500 metros de 134
tida final de ayer de 80
43' 2.5 sin echar el resto
recomendable.

Villafra, llevará la
García, el mismo que
go sus ejercicios final

62

ENVION 57. V. de
 ARGENT 55. V. Irlarte
 CANAY 5553. R. W. Martin; ej.
 DIABLOLONGO 57. And. Batiati; no
 VERMORE 5153. R. Quasari; bu
 SUGAMASTRO 54. G. Irlarte; no
 SUGAMASTRO 54. G. Irlarte; no

E l pensionista del cuidado de la casa, cuenta con una buena suma de dinero, que le permite vivir en una vivienda final de ayer de 60 m² 25 sin echar el resto, lo recomendable.

Villafra, levará la casa, el mismo que lo go sus ejercicios final.

ENVION 37, V. de la casa, cuanto se tiran.

ARGENTO 57, V. Iriarte, el mismo.

SAMAY 57, R. W. Martin; el mismo.

ALFONSO 37, And. Batista; no me acordó.

VERMORE 5157, R. Quisada; buen amigo.

SIGAMIST 54, G. Iriarte; no recuerdo a nadie.

OTRA CARRERA
Premio "Carriante" — 1000 metros
SUBITO 57, N. N.; el pronóstico.
FABREL 5753, J. Lacoste; en el

23. Matarán, el río
recomendable.
Villafra, llevará la
García, el mismo que
go su ejercicio final
63

ENVION 57. V. de
cuando se tiran.
AFENIO 57. V. Iriarte,
goce.
SAMAY 57. R. W. Martín; el
DIABOLINO 57. And. Batista; no
no es gratis.
TERMO 54.57. R. Quesada; huen-
SIGAMISTER 54. G. Iriarte; no se
pueda.

OCTAVA CARRERA
Premio "Splatler" = 1000 metros
TERMO 57.57. N. el prondón.
ZABREL 57.57. J. Laroite; en el
barril.
LITORAL 57. A. Batista; el su-
cusa.
RUSCA SENIA 57.57. R. W. Mar-
tin; en cualquier vuelta.
And. García

ENVION 57. V. de S. A. Balista; el enu-
meizo.
CURRULO 57. V. de S. A. Balista; el enu-
meizo.
ARGENTO 57. V. de S. A. Balista; el enu-
meizo.
KASWAY 5753. R. W. Martin; el enu-
meizo.
DIABOLOGO 57. And. Balista; no se
reproduce.
VEREMOR 5153. R. Quenda; bue-
na caca.
SIGAMISTO 51. G. Iriarte; no se
reproduce.
OCTAVA CARRERA
Premio "Splinter" — 1000 metros
RICHARD 5753. R. W. Martin; el enu-
meizo.
ZABAREL 5753. J. Lacoste; en el
barro.
TOMAL 57. A. Balista; el enu-
meizo.
RUSCA SENDIA 5753. R. W. Mar-
tin; el enu-
meizo.
ION CHICO 57. A. Lopez; repara
bien.
EL TONY 5753. R. Quenda; el lan-
che.
SEGURO 57. C. S. Gadea; no nos

ARGENTO 57, V. Irlarte.
SAMY 5532, R. W. Martin; el su-
mizo.
BARRALONGO 57, And. Batista: no
nos agrada.
VERMORE 5153, R. Quenaka: hueno.
SAGAMISTO 54, G. Irlarte: no ap-
turo a mujer.
QUINTA CARRERA
Premio "Lacarte" — 1000 metros
SUBOUT 57, N. N.; el pronóstico.
ZABAREL 5753, J. Lacarte; en el
fondo.
LIT-TORAL 57, A. Batista: el su-
mizo.
QUINTA SENIA 5753, R. W. Mar-
tin: en cualquier vuelta.
TON CHIO 55, A. López: repisa.
EL TONY 5753, B. Quenaka: el lan-
che.
FEURO 57, C. R. Gadea: no nos
agrada.
DON 5753, A. Sosa; para el desqui-
ta.
CHA FOUR 55, (no corre).
COVERT 5152, N. Lallio: no es

2.º GRADO
 PÉRFUMOS 5457. B. Quetzada; hue-
 no: OETA.
 SIGAMISTER 54. G. Iriarte; no apu-
 do. OETA.
 OTAVA CARRERA
 ZEMBLA "Spelator" — 1000 metros.
 PÉRFUMOS 5457. N. L. el perrón.
 ZEMBLA 5755. J. Laroze; en el ba-
 ño.
 LIL TOLRAL 57. A. Batista; el enu-
 do.
 RUSCA SENIFA 5755. R. W. Mar-
 tín; en esmalte y vaina.
 LIL TON CHUPO 54. A. López; el rapa-
 ño.
 EL TONY 5755. B. Quetzada; el in-
 duído.
 SEGURO 57. A. C. Gadea; no nos
 agrada.
 MON 5755. A. Sosa; para el desqui-
 ce.
 CHA TON 54. (no entre).
 VOLUNT 5452. N. Lalinde; no va
 al mismo.
 PÉRFUMES 5458. G. Iriarte; falta
 el perfume.
 ARGENTO 51. (no entre).
 NIÑITOS FAVORITOS
 18. (no entre).

OCTAVA CARRERA
Prémio "Splinter" — 1000 metros
1.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
2.º **TORAL** 57. **A. Bañal:** el empuje.
3.º **RUSCA SENDA** 57.55. **R. W. Martínez:** el empuje.
4.º **CHICO** 57. **A. Lope:** represa bien.
5.º **TONY** 57.55. **R. Quesada:** el lance.
6.º **SEGURO** 57. **C. S. Gadea:** no nos da.
7.º **CHICO** 57. **A. Lope:** el empuje.
8.º **DON** 57.55. **A. Sosa:** para el desquite.
9.º **CHICO** 57. **(no corre).**
10.º **COVERT** 54.52. **N. Lalinde:** no es el mismo.
11.º **CHICO** 57.55. **G. Irujo:** falta al final.
ARGENTINO 57. **(no corre).**
12.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
13.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
14.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
15.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
16.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
17.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
18.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
19.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
20.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
21.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
22.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
23.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
24.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
25.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
26.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
27.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
28.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
29.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
30.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
31.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
32.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
33.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
34.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
35.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
36.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
37.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
38.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
39.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
40.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
41.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
42.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
43.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
44.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
45.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
46.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
47.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
48.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
49.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
50.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
51.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
52.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
53.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
54.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
55.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
56.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
57.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
58.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
59.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
60.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
61.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
62.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
63.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
64.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
65.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
66.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
67.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
68.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
69.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
70.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
71.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
72.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
73.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
74.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
75.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
76.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
77.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
78.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
79.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
80.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
81.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
82.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
83.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
84.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
85.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
86.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
87.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
88.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
89.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
90.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
91.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
92.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
93.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
94.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
95.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
96.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
97.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
98.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
99.º **CHICO** 57.55. **A. Lope:** en el barrero.
1

1. LITORAL 51, A. Bañales; el amigo.
 2. SUSCA SENIA 57 55, R. W. Marín; en cualquier vuelta.
 3. DON CHICO 55, A. López; repisa.
 4. EL TONY 57 56, B. Quezada; el lance.
 5. PEDRUO 57, C. R. Gadea; no nos negados.
 6. DON 57 55, A. Sosa; para el desquite.
 7. CHA FOUR 55, (no corre).
 8. COVERT 55 52, N. Lallende; no es.
 9. PEDRETE 55 50, G. Jirón; falta ayuda.
 10. ARGENTO 51, (no corre).
 11. NIENSTRON FAVORITO
 12. 1. *Interfer*; Lere-Malinal.
 2. 2. *Interfer*; Cumbal-Gloria.
 3. 3. 1. *Interfer*; Mari Sal-Kablin.
 4. 4. 1. *Interfer*; Sorredor.
 5. 5. 1. *Interfer*; St. Aletio.
 6. 6. 1. *Interfer*; Contralor-Trabul.
 7. 7. 1. *Interfer*; Lorenza-Samoy.
 8. 8. 1. *Interfer*; Sorredor-Letora.

EL TONY 37-38, B. Querada; el lanceador.

SEGURO 37, C. S. Gadea; no nos agrada.

DON 37-38, A. Sosa; para el desquite.

"CHA EYOR" 51, (no contr).

COVENT 53-52, N. Lallende; no es mi amigo.

PEDERE 54-59, G. Irujo; falta actitud.

ARGENTO 51, (no contr).

NUESTROS FAVORITOS

1a. carrera: Lacie-Milail.

2a., " " : Unanibia-Griega

3a., " " : Mari Sal-Kahlila

4a., " " : Louisa-Sortender

5a., " " : A. Bruja-Mi Alester

6a., " " : Contralor-Trebol

7a., " " : Corraza-Romey

8a., " " : Sangreant-Lictora

PARA HOY

PALACE MEBRANO

[illegible][illegible]

PARA HOY

PALACE MEERANO
Cineastas: 1968 / T. E. 401. Pulm. 1542
Cineclases modernas. Hoy: "PRASQUITA,
J. Guevara, LA NOVENA SINTONIA, P.
Después de la guerra, EL RECENTE, LILIAN
PARRA, P. M. Eggeyrt, T. o n. comp. \$ 1.

PUEYRRUNDO
Cineastas: 1962 / T. E. 463. Volts 0385

[illegible][illegible][illegible][illegible]

PUEYRREDON
 Ciudadela 6281 U. T. 663-90. Volta 0383
 a las 13:30 y 23. Anunciadora principal:
 a las 20:30 y 23. Los días 10 y 16.
 23:30. LA PARISIENSE. P. L. Pons: a
 las 15:30 y 23:30. Los días 10 y 16.
PRILLAS a. P. Benny. 20:30. Variedades.

RENACIMIENTO
 Avenida 505. U. T. 635. Habituado 15:30
 y 23:30. Los días 10 y 16.
 15:30 y 22:30. S. Steiner y L. Howard p.
BOYER y **SULLISTA**
 15:30 y 23:30. Los días 10 y 16.
 U. Riquel. 15:30 y 20:30. PAPA Y YO. P.

ROSE MARIE
 Avenida 750. U. T. 631. Ref. 5430
 Completa UN PESO. Tarde de los 10.
 15:30 y 23:30. Los días 10 y 16. **DRAZO**
 15:30 y 23:30. Los días 10 y 16.
 Exp. las 5 y 20:30. Los días 10 y 16. **LA LUGA**
 15:30 y 23:30. Los días 10 y 16.
 Exp. TARZAN. P. J. Wessinger.
 15:30 y 23:30. Los días 10 y 16. **LA**
 15:30 y 23:30. Los días 10 y 16. **ADVERSIDAD**. P. J. March.

Lanús

SUPER CINE Los días 20 y
 23:30. Los días 10 y 16. **POBRE DIABLO**.
 DAYTON 4435. Los días 10 y 16.

LIA: HOGAR, p. Gary Cooper, a las 16.30
 22.30. LA PARISHENSE, p. L. Pons, a
 las 15.30. CUANDO CRISTIAN LAS 25.
 WILLIAMS, p. J. Remmy, 20.00. Variedades,
 20.30.
RENACIMIENTO
 12.30. EL TIO, Libertad 13.30
 13.30. EL TIO, Libertad 13.30.
 14.15 y 22.30. El Sheriff, p. Howard King
 19.30 y 21.30. TANGOS DE GUERRA, p.
 J. Remmy, 19.30 y 20.30. PAPA Y YO, p.
 Brian Shulley.
ROSE MARIE
 12.30. EL TIO, Libertad 13.30.
 13.30. EL TIO, Libertad 13.30.
 14.30. LOS REYES: REUNION DE COZAZO-
 15.30. EL TIO, Libertad 16.30.
 17.30. EL TIO, Libertad 17.30.
 18.30. EL TIO, Libertad 19.30.
 19.30. EL TIO, Libertad 20.30.
 20.30. EL TIO, Libertad 21.30.
 22.30. EL TIO, Libertad 23.30.
 24.30. EL TIO, Libertad 25.30.
 26.30. EL TIO, Libertad 27.30.
 28.30. EL TIO, Libertad 29.30.
 30.30. EL TIO, Libertad 31.30.
 32.30. EL TIO, Libertad 33.30.
 34.30. EL TIO, Libertad 35.30.
 36.30. EL TIO, Libertad 37.30.
 38.30. EL TIO, Libertad 39.30.
 40.30. EL TIO, Libertad 41.30.
 42.30. EL TIO, Libertad 43.30.
 44.30. EL TIO, Libertad 45.30.
 46.30. EL TIO, Libertad 47.30.
 48.30. EL TIO, Libertad 49.30.
 50.30. EL TIO, Libertad 51.30.
 52.30. EL TIO, Libertad 53.30.
 54.30. EL TIO, Libertad 55.30.
 56.30. EL TIO, Libertad 57.30.
 58.30. EL TIO, Libertad 59.30.
 60.30. EL TIO, Libertad 61.30.
 62.30. EL TIO, Libertad 63.30.
 64.30. EL TIO, Libertad 65.30.
 66.30. EL TIO, Libertad 67.30.
 68.30. EL TIO, Libertad 69.30.
 70.30. EL TIO, Libertad 71.30.
 72.30. EL TIO, Libertad 73.30.
 74.30. EL TIO, Libertad 75.30.
 76.30. EL TIO, Libertad 77.30.
 78.30. EL TIO, Libertad 79.30.
 80.30. EL TIO, Libertad 81.30.
 82.30. EL TIO, Libertad 83.30.
 84.30. EL TIO, Libertad 85.30.
 86.30. EL TIO, Libertad 87.30.
 88.30. EL TIO, Libertad 89.30.
 90.30. EL TIO, Libertad 91.30.
 92.30. EL TIO, Libertad 93.30.
 94.30. EL TIO, Libertad 95.30.
 96.30. EL TIO, Libertad 97.30.
 98.30. EL TIO, Libertad 99.30.
 100.30. EL TIO, Libertad 101.30.
 102.30. EL TIO, Libertad 103.30.
 104.30. EL TIO, Libertad 105.30.
 106.30. EL TIO, Libertad 107.30.
 108.30. EL TIO, Libertad 109.30.
 110.30. EL TIO, Libertad 111.30.
 112.30. EL TIO, Libertad 113.30.
 114.30. EL TIO, Libertad 115.30.
 116.30. EL TIO, Libertad 117.30.
 118.30. EL TIO, Libertad 119.30.
 120.30. EL TIO, Libertad 121.30.
 122.30. EL TIO, Libertad 123.30.
 124.30. EL TIO, Libertad 125.30.
 126.30. EL TIO, Libertad 127.30.
 128.30. EL TIO, Libertad 129.30.
 130.30. EL TIO, Libertad 131.30.
 132.30. EL TIO, Libertad 133.30.
 134.30. EL TIO, Libertad 135.30.
 136.30. EL TIO, Libertad 137.30.
 138.30. EL TIO, Libertad 139.30.
 140.30. EL TIO, Libertad 141.30.
 142.30. EL TIO, Libertad 143.30.
 144.30. EL TIO, Libertad 145.30.
 146.30. EL TIO, Libertad 147.30.
 148.30. EL TIO, Libertad 149.30.
 150.30. EL TIO, Libertad 151.30.
 152.30. EL TIO, Libertad 153.30.
 154.30. EL TIO, Libertad 155.30.
 156.30. EL TIO, Libertad 157.30.
 158.30. EL TIO, Libertad 159.30.
 160.30. EL TIO, Libertad 161.30.
 162.30. EL TIO, Libertad 163.30.
 164.30. EL TIO, Libertad 165.30.
 166.30. EL TIO, Libertad 167.30.
 168.30. EL TIO, Libertad 169.30.
 170.30. EL TIO, Libertad 171.30.
 172.30. EL TIO, Libertad 173.30.
 174.30. EL TIO, Libertad 175.30.
 176.30. EL TIO, Libertad 177.30.
 178.30. EL TIO, Libertad 179.30.
 180.30. EL TIO, Libertad 181.30.
 182.30. EL TIO, Libertad 183.30.
 184.30. EL TIO, Libertad 185.30.
 186.30. EL TIO, Libertad 187.30.
 188.30. EL TIO, Libertad 189.30.
 190.30. EL TIO, Libertad 191.30.
 192.30. EL TIO, Libertad 193.30.
 194.30. EL TIO, Libertad 195.30.
 196.30. EL TIO, Libertad 197.30.
 198.30. EL TIO, Libertad 199.30.
 200.30. EL TIO, Libertad 201.30.
 202.30. EL TIO, Libertad 203.30.
 204.30. EL TIO, Libertad 205.30.
 206.30. EL TIO, Libertad 207.30.
 208.30. EL TIO, Libertad 209.30.
 210.30. EL TIO, Libertad 211.30.
 212.30. EL TIO, Libertad 213.30.
 214.30. EL TIO, Libertad 215.30.
 216.30. EL TIO, Libertad 217.30.
 218.30. EL TIO, Libertad 219.30.
 220.30. EL TIO, Libertad 221.30.
 222.30. EL TIO, Libertad 223.30.
 224.30. EL TIO, Libertad 225.30.
 226.30. EL TIO, Libertad 227.30.
 228.30. EL TIO, Libertad 229.30.
 230.30. EL TIO, Libertad 231.30.
 232.30. EL TIO, Libertad 233.30.
 234.30. EL TIO, Libertad 235.30.
 236.30. EL TIO, Libertad 237.30.
 238.30. EL TIO, Libertad 239.30.
 240.30. EL TIO, Libertad 241.30.
 242.30. EL TIO, Libertad 243.30.
 244.30. EL TIO, Libertad 245.30.
 246.30. EL TIO, Libertad 247.30.
 248.30. EL TIO, Libertad 249.30.
 250.30. EL TIO, Libertad 251.30.
 252.30. EL TIO, Libertad 253.30.
 254.30. EL TIO, Libertad 255.30.
 256.30. EL TIO, Libertad 257.30.
 258.30. EL TIO, Libertad 259.30.
 260.30. EL TIO, Libertad 261.30.
 262.30. EL TIO, Libertad 263.30.
 264.30. EL TIO, Libertad 265.30.
 266.30. EL TIO, Libertad 267.30.
 268.30. EL TIO, Libertad 269.30.
 270.30. EL TIO, Libertad 271.30.
 272.30. EL TIO, Libertad 273.30.
 274.30. EL TIO, Libertad 275.30.
 276.30. EL TIO, Libertad 277.30.
 278.30. EL TIO, Libertad 279.30.
 280.30. EL TIO, Libertad 281.30.
 282.30. EL TIO, Libertad 283.30.
 284.30. EL TIO, Libertad 285.30.
 286.30. EL TIO, Libertad 287.30.
 288.30. EL TIO, Libertad 289.30.
 290.30. EL TIO, Libertad 291.30.
 292.30. EL TIO, Libertad 293.30.
 294.30. EL TIO, Libertad 295.30.
 296.30. EL TIO, Libertad 297.30.
 298.30. EL TIO, Libertad 299.30.
 300.30. EL TIO, Libertad 301.30.
 302.30. EL TIO, Libertad 303.30.
 304.30. EL TIO, Libertad 305.30.
 306.30. EL TIO, Libertad 30

1400
 Liberty 1300
 1500
 1600
 1700
 1800
 1900
 2000
 2100
 2200
 2300
 2400
 2500
 2600
 2700
 2800
 2900
 3000
 3100
 3200
 3300
 3400
 3500
 3600
 3700
 3800
 3900
 4000
 4100
 4200
 4300
 4400
 4500
 4600
 4700
 4800
 4900
 5000
 5100
 5200
 5300
 5400
 5500
 5600
 5700
 5800
 5900
 6000
 6100
 6200
 6300
 6400
 6500
 6600
 6700
 6800
 6900
 7000
 7100
 7200
 7300
 7400
 7500
 7600
 7700
 7800
 7900
 8000
 8100
 8200
 8300
 8400
 8500
 8600
 8700
 8800
 8900
 9000
 9100
 9200
 9300
 9400
 9500
 9600
 9700
 9800
 9900
 10000

[illegible][illegible]

Larus

SUPER CINE

PAVON 4655 Larus 205
DONDE ESTE UN POBRE DIABLO.
EL REY SIG. G. F. BARBARONA. G. G.
VICIAS DE PAZ. CASI. AM. PARAMOUNT. P.
M. SUTTER. Y CASI. Y PARROT. DON
SUTTERMAN SIN BALAS. NARANJA FRO.
Y LARGO CONTRA. Y LAUREL Y HARDY. MA-
DEIRA. Y SI ALGUN ORO. PULMAN. Y G. G.

N. DE MEXICO, E. F. Harlan
 1912, enr. M. G. M. enr. enr. Paramount; D. C.
 CIENCIAS DE PAZ enr. enr. J. Parker; D. C.
 M. M. M. J. C. C. y J. Parker; D. C.
 MILITARES SIN BALAS, holanda prod.
 1912, enr. M. G. M. enr. enr. J. Parker; D. C.
 enr. enr. J. Parker; D. C. enr. enr. J. Parker; D. C.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

EN EL "SAPO" AZAR

Hoy a las 19 hs. Llegan los Atletas Argentinos

nos representaron en el reciente Campeonato Sudamericano realizado en San Pablo, en el cual fuimos derrotados por un conjunto — como el brasileño — que se anunció que

Como nuestra muchachada
ha caído vencida con todos los
honores, justo es que los afi-
cionados los tributen un con-

...los tributen un cordial recibimiento, ya que ellos debieron rendirse ante un equipo superior, por el número y por las performances que cumplieron sus integrantes.

ASTRE OCUPARA EL LUGAR DE CORAZZO

Boca Juniors e Independiente, tradicionales rivales de nuestro fútbol, se medirán mañana en el field de Brander y Del Crucero. Para los "rojos", la lucha tiene más importancia que para los

de perder con River Plate y su ubicación en la tabla no resulta tan destacada como se esperaba al comienzo de la temporada, una vez concentradas varias figuras de significación dentro del football.

No jugará Corazzo

terio, cedido a la ausencia de Cozzio. Su puesto lo ocupará Sastre. Aun a pesar del buen desempeño que le cupo contra River Plate, acordando en el centro de la línea media, puede extrañar el cambio y en el encuentro de tanta severidad.

De half de ala jugará Franzolino en la delantera Piasa será suplante por Reubén.
En Boca Juniors se anuncia el mismo equipo que venció a Argentis Juniors, pero no sería extraño

on Atlanta Jugará el 9

4a. que irá a Dallas
A Comisión de Selección de la Asociación del Football Argentino,

tró pleno éxito en sus gestiones realizadas ante las autoridades del sub Atlanta, a fin de que el primer equipo de esta entidad, enfrente el miércoles próximo al equipo representativo de cuartía especial designado para ir a Estados Unidos a parti-

Los dirigentes de Atlanta comunicaron ayer que aceptan la realización del partido, sin exigir ningún porcentaje sobre el ingreso de boletines, poniendo en cuenta las medidas

Los dirigentes de Atlanta comunicaron ayer que aceptan la realización del partido, sin exigir ningún porcentaje sobre el ingreso de boletines, poniendo en cuenta las medidas

te, teniendo en cuenta los motivos que tiene el match, que son de contribuir a la preparación de los seleccionados de cuarta y lograr un ingreso que permita reducir el déficit se habrá de dejar la jira, teniendo en cuenta que varios gastos corren

El encuentro entre Atlanta y el leccionado se jugará en el field de Atlanta, el miércoles a las 14 y 30 hrs. y se cobrará 50 centavos la entrada general. La única franquicia es para los socios de Atlanta que no pa-

**Mañana se Jugarán Dos
partidos de Veteranos**

El torneo por la copa Competencia que actualmente se viene disputando entre equipos integrados por jugadores veteranos, contará el domingo con dos encuentros.

Independiente se medirá con Proxista en el field del club El Porfir y Landá cotejará fuerzas con Sufitcher en la cancha de Independiente. Ambos partidos darán comienzo a las 10 horas.

**erán Bravos los Matches
de Pelota de Esta Noche**

En la cancha del Club de Pelota Imagro, Rivadavia 3777, se llevará

En primer término Casas y Elias enfrentarán a Lili y Coppioli, accionando el primero de este binomio únicamente con derecha, y a conti-

En la noche los hermanos Otte jugaran
contra Bertini y Huarte.



Use:

GOMINA
UNICO FABRICANTE

BRANCATO

BRA

FAR

1

por Walt Disney



por Segar



por J. Carver Pusey



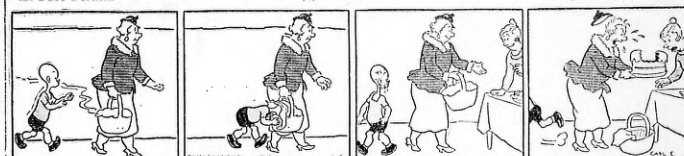
por Dirks



nor Daix



Carl Anderson



boy Jimmy Murphy



for Reg. Murray

